



# Anca Ghenoside

**Data nașterii:** 02/08/1980 | **Locul nașterii:** Cluj Napoca, România | **Cetățenie:** română | **Gen:** Feminin |

**Număr de telefon:** (+40) 770108611 (Număr de telefon mobil) | **E-mail:** [anca ghenoside@gmail.com](mailto:anca ghenoside@gmail.com) | **E-mail:**

[anca ghenoside@ubbcluj.ro](mailto:anca ghenoside@ubbcluj.ro) | **Adresă:** Principala nr.66a, 407209, Padureni, România (Acasă)

## • DESPRE MINE

Doctorandă în domeniul Teatru și artele spectacolului, licențiată în Arta Actorului, cu experiență în teatru, film, publicitate, voice acting și profesor în învățământul preșcolar, cu experiență ca facilitator ateliere de teatru pentru copii și tineri.

## • EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

 **ISTRATE ANDRADA LIANA PFA – CLUJ, ROMÂNIA**

**PROFESOR INVATAMANT PRESCOLAR – 2023 – ÎN CURS**

 **EDUCATIE PRIN JOACA SRL - ALLE KINDER – CLUJ , ROMÂNIA**

**EDUCATOARE – 2021 – 2023**

 **P&D KELLY& CO LTD - LITTLE DALE ACADEMY – DUBLIN, IRLANDA**

**EDUCATOARE – 2018 – 2020**

 **STAR TOTS – DUBLIN, IRLANDA**

**EDUCATOR AFTER SCHOOL – 2017 – 2018**

 **– BUCUREȘTI, ROMÂNIA**

**ACTOR INDEPENDENT, ORGANIZATOR PRODUCȚII TEATRALE INDEPENDENTE – 2005 – 2014**

 **– CLUJ, BUCUREȘTI, ROMÂNIA**

**COORDONATOR CURSURI TEATRU – 2003 – 2014**

 **TEATRUL MUNICIPAL TURDA – ROMÂNIA**

**ACTOR – 2004 – 2005**

 **TEATRUL DE STAT ORADEA – ROMÂNIA**

**ACTOR – 2003 – 2004**

## • EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

30/09/2024 – ÎN CURS România

**DOCTORAT ÎN DOMENIUL TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI** Universitatea Babeș Bolyai Cluj

05/01/2018 – 14/08/2018 Irlanda

**LEVEL 6 QQI CERTIFICATE SPECIAL NEEDS ASSISTANT** BIFE Bray

04/10/2016 – 14/06/2018 Irlanda

**QQI LEVEL 5 CERIFICATE EARLY CHILDHOOD CARE AND EDUCATION** BIFE Bray

01/10/1999 – 01/07/2003 România

**DIPLOMĂ LICENȚĂ ÎN ARTA ACTORULUI** Universitatea Babeș-Bolyai Cluj

## • COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNIA**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
ENGLEZĂ	C2	C1	C1	C1	C1
FRANCEZĂ	B2	B1	B1	B1	B1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

COMPETENȚE

Microsoft Office | buna utilizare a rețelelor de socializare | abilitati consiliere socio-emotionala | Cunostinte privind legislatia specifica invatamantului superior si cercetarii | adaptabilitate | buna organizare | empatie | comunicare

OPERE DE CREAȚIE

2013 – 2014

A doua

Cu pâine, după Buzunarul cu pâine de Matei Vișniec, regia: Ion Andrei Puican, Teatrul de pe Lipscani, București

2009

Colega

Casanova, identitate feminină, lung metraj, regia: Marius Th. Barna, producție Paradox Film

2008

Doamna în negru

Proces cu usile închise, spectacol de teatru dans pe texte de Tiberiu Neacșu, regia și coregrafia: Arcadie Rusu, Ateneul Roman, București

2008

Vânzătoarea

Treburile de rezolvat înainte de muncă, scurt metraj independent, regia : Ion Andrei Puican

2007 – 2008

Despre ideea de TU

spectacol pe texte de Nichita Stănescu, producție colectivă independentă, spectacole susținute la Muzeul Literaturii Române și La Scena, București

2007

The Burning Woman

Mirrors, lung metraj, regia: Alexandre Aja, producție Castel Film

2007

Ea

Cheia de sub preș, Ombladon, videoclip, regia: Marian Crișan

2006 – 2007

Merteuil

Cuartet de Heiner Muller, producător: Centrul Cultural Nicolae Bălcescu în colaborare cu Muzeul Literaturii Române, regia: Aurel Palade, București

10/2006

Jana

Povestea unei nebunii obișnuite de Petr Zelenka, regia: Aurel Palade, spectacol-lectură la Teatrul Odeon, București

2006

## Loredana

---

*La Urgență*, ep.2, regia: Andrei Zincă, serial produs de Castel Film pentru TVR

2006

## Elle

---

*Couple*, regia Maciek Supika (Polonia) – scurt metraj produs în cadrul Labo.mix, Bruxelles

2004 – 2005

## Fetița/Politișta/Femeia cu telefonul/Micuța japoneză/Femeia blondă

---

*Omul cu valizele* de Eugen Ionescu, regia: Alexandru Dabija, Teatrul Municipal Turda

2004 – 2005

## Martha

---

*Neînțelegerea* de Albert Camus, regia: Cristina Pardanschi, Teatrul Municipal Turda [premiul pentru cea mai buna actriță în rol secundar, TOPfest, Tg. Mures, mai, 2004]

2003 – 2004

## Emmeline

---

*Praf în ochi* de Eugene Labiche, regia: Alexandru Dabija, Teatrul de Stat Oradea

2002 – 2003

## Natașa

---

*Trei surori* de A.P. Cehov, Departamentul Teatru, UBB Cluj, regia: Gelu Badea [premiul pentru cea mai bună interpretare feminină la Festivalul Primul Rol, Iași, 2003]

2002 – 2004

## Anca

---

*Arta iubirii.Afrodite*, scenariul: Sebastian-Vlad Popa și Anca Bradu, regia: Anca Bradu,Teatrul Național Cluj

2001 – 2002

## Alice

---

*Alice în Țara Minunilor*, după Lewis Carroll, regia: Cristina Pardanschi, Teatrul Național Cluj

2005 – 2007

## Publicitate

---

The Waking-up Girl în *Water*, producție Castel Film, 2007 (Israel)

The Girlfriend în *Aqua*, producție Castel Film, 2006 (Finlanda)

Elle în *Le couple* – Cuisines Plus, prin Standard Casting, 2005 (Europa de Vest)

2003 – 2014

## Radio, voice acting

---

Femeia în *Metamorfoza* după Franz Kafka, teatru radiofonic, scenariul și regia: Ion Andrei Puican, Teatrul Național Radiofonic, 2014

Spoturi publicitare radio (Imobiliare Brașov 2009, Mastercard-Metrex 2008)

Martha în *Neînțelegerea* de Albert Camus, teatru radiofonic, Radio Cluj, 2004

2003-2004 – colaborator al Zone Studio, Oradea (dublaj voci)

## PROIECTE

---

2006

## Labo.mix

---

Atelier: interacțiunea dintre noile media și artele spectacolului - Bruxelles – București - spectacole la Centrul Național al Dansului București, 24-26 septembrie

2005

**Master-class Andrei Serban, Cluj**

---

2002

**Teatrul cinetic, Bistrița**

---

Atelier susținut de Tomory Peter

2000

**Turandot. Commedia dell'Arte, Cluj**

---

Master-class Cătălina Buzoianu